**П О Л О Ж Е Н И Е**

**VII Международного фестиваля-конкурса «Sempre Concept»**

1. **Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует цели, порядок и сроки проведения Международного фестиваля-конкурса **«Sempre Concept»** (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс проводится с целью:

* выявления и поддержки одаренных детей и молодежи;
* создания равных условий для профессионального и художественного развития одаренных детей и молодежи;
* популяризации творчества одаренных детей и молодежи;
* совершенствования педагогического мастерства преподавателей;

1.3. Организатором конкурса является Общество с ограниченной ответственностью «Между-народный фестиваль-конкурс «Сэмпрэ Концэпт»

1. **Порядок организации и проведения**

2.1. Конкурсные прослушивания проводятся заочно по видеозаписям **с 03.05.2021 по 13.05.2021**, приём заявок до **02.05.2021 г.** (включительно).

Результаты конкурса будут опубликованы **21.05.2021** на сайте конкурса sempreconcept.com

После подведения итогов конкурса все участники получат дипломы, которые будут отправлены на Ваш электронный адрес. Рассылка дипломов и наградной продукции до **31.05.2021** (включительно).

2.2. К участию в Конкурсе приглашаются солисты и творческие коллективы, дошкольные образовательные учреждения, клубы, учащиеся детских школ искусств (ДШИ, ДМШ, ДХШ), специализированных музыкальных школ и лицеев, студенты среднего профессионального образования и высших учебных заведений, преподаватели. Возраст не ограничен. Конкурсная программа свободная.

2.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

**Инструментальное исполнительство**

* фортепиано (сольное исполнительство, ансамблевое исполнительство);
* народные инструменты (сольное исполнительство, ансамблевое исполнительство);
* струнные инструменты (сольное исполнительство, ансамблевое исполнительство);
* духовые инструменты (сольное исполнительство, ансамблевое исполнительство);
* ударные инструменты (сольное исполнительство, ансамблевое исполнительство);
* национальные инструменты народов мира.

**Джазовое инструментальное исполнительство**

* джазовая классика (блюз, баллада, джаз-стандарт, джаз-рок, диксиленд, босса-нова);
* джазовые обработки;
* произведения джазовых композиторов;
* джазовые произведения собственного сочинения;
* импровизации в джазовом стиле;
* другие произведения джазовой стилистики.

*Для номинации «Джазовое инструментальное исполнительство» категория «Юниор» не предусмотрена!*

**Вокал**

Направления номинации:

* эстрадный вокал,
* академический вокал,
* ансамбль.

**Хоровое пение**

Направления номинации:

* академическое,
* народное,
* эстрадное.

**Искусство дирижирования**

* хоровое дирижирование,
* дирижирование симфоническим оркестром,
* дирижирование оркестром струнных инструментов,
* дирижирование оркестром народных инструментов,
* оперно-симфоническое дирижирование,
* дирижирование оркестром духовых инструментов,
* дирижирование эстрадно-симфоническим оркестром,
* дирижирование камерным оркестром.

**Изобразительное искусство**

* живопись,
* графика,
* декоративно-прикладное искусство.

**Художественное чтение**

Направления номинации:

* проза,
* басня,
* стихотворение,
* театральная постановка.

**Методические работы**

* письменные и мультимедийные работы учащихся,
* методические работы и электронные учебные пособия преподавателей.

2.4. Возраст участников определяется по количеству полных лет на день подачи заявки.

**Возрастные категории для номинаций**

**«Инструментальное исполнительство», «Джазовое инструментальное исполнительство»**

\*Для номинации «Джазовое инструментальное исполнительство» категория «Юниор» не предусмотрена!

|  |  |
| --- | --- |
| Категория «Юниор» | 4 - 7 лет, 2 разнохарактерных произведения, макс. 6 мин. |
| Категория А | 8 - 9 лет, 2 разнохарактерных произведения, макс. 8 мин. |
| Категория В | 10 - 11 лет, 2 разнохарактерных произведения, макс. 10 мин. |
| Категория С | 12 - 13 лет, 2 разнохарактерных произведения, макс. 15 мин. |
| Категория D | 14 - 15 лет, 2 разнохарактерных произведения, макс. 15 мин. |
| Категория E | 16 - 19 лет, 2 разнохарактерных произведения, макс. 20 мин. |
| Категория F | 20 - 25 лет, 2 разнохарактерных произведения, макс. 20 мин. |
| Категория «Маэстро» | 26 лет и старше, 2 разнохарактерных произведения, макс. 20 мин. |
| Категория «Ученик и Маэстро» | Возраст участников не регламентирован,  2 разнохарактерных произведения, макс. 15 мин. |
| Категория «Смешанная группа» | Возраст участников не регламентирован,  2 разнохарактерных произведения, макс. 20 мин. |
| Категория «Любители» (воспитанникидошкольных образовательных учреждений и участники клубных формирований) | Возраст и время исполнения программы участников не регламентированы, 2 разнохарактерных произведения. |

**Возрастные категории для номинации «Вокал»:**

|  |  |
| --- | --- |
| Категория «Юниор» | 4 - 7 лет, свободная программа, макс. 6 мин. |
| Категория А | 8 - 9 лет, свободная программа, макс. 8 мин. |
| Категория В | 10 - 11 лет, свободная программа, макс. 10 мин. |
| Категория С | 12 - 13 лет, свободная программа, макс. 15 мин. |
| Категория D | 14 - 15 лет, свободная программа, макс. 15 мин. |
| Категория E | 16 - 19 лет, свободная программа, макс. 20 мин. |
| Категория F | 20 - 25 лет, свободная программа, макс. 20 мин. |
| Категория «Маэстро» | 26 лет и старше, свободная программа, макс. 20 мин. |
| Категория «Ученик и Маэстро» | Возраст участников не регламентирован,  свободная программа, макс. 15 мин. |
| Категория «Смешанная группа» | Возраст участников не регламентирован,  свободная программа, макс. 20 мин. |
| Категория «Любители» (воспитанникидошкольных образовательных учреждений и участники клубных формирований) | Возраст и время исполнения программы участников не регламентированы, свободная программа. |

**Возрастные категории для номинации «Хоровое пение»:**

|  |  |
| --- | --- |
| Категория «Юниор» (младший хор, 6-9 лет) | Время исполнения программы участников не регламентировано, свободная программа. |
| Категория А (средний хор, 10-13 лет) |
| Категория В (старший хор, 14-17 лет) |
| Категория С (среднее профессиональное образование) |
| Категория D (высшее профессиональное образование) |
| Категория «Маэстро» (преподаватели) |
| Категория «Смешанная группа» | Возраст участников не регламентирован, свободная программа макс. 20 мин. |

**Возрастные категории для номинации «Искусство дирижирования»**

|  |  |
| --- | --- |
| Категория А, студенты ССУЗов | Свободная программа макс. 10 мин. |
| Категория B, студенты ВУЗов |
| Категория «Маэстро» - преподаватели |

**Возрастные категории для номинации «Изобразительное искусство»**

|  |  |
| --- | --- |
| Категория «Юниор», 4-7 лет | Работы выполняются на свободную тему, приветствуются работы, выполненные на тему «Космос», от одного участника может быть представлено не более 1-ой работы |
| Категория А, 8-9 лет |
| Категория В, 10-11 лет |
| Категория С, 12-13 лет |
| Категория D, 14-15 лет |
| Категория E, 16-19 лет |
| Категория F, 20-25 лет |
| Категория «Маэстро», 26 лет и старше |
| Категория «Любители» (воспитанникидошкольных образовательных учреждений и участники клубных формирований) - возраст участников не регламентирован |

**Возрастные категории для номинации «Художественное чтение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Категория «Юниор» | 7 - 9 лет | Свободная программа макс. 5 мин. |
| Категория А | 10 - 12 лет | Свободная программа макс. 5 мин. |
| Категория В | 13-15 лет | Свободная программа макс. 5 мин. |
| Категория С | 16 - 19 лет | Свободная программа макс. 5 мин |
| Категория D | 20 - 25 лет | Свободная программа макс. 5 мин. |
| Категория «Маэстро» | 26 лет и старше | Свободная программа макс. 8 мин. |
| Категория «Смешанная группа» | Возраст участников не регламентирован, свободная программа макс. 12 мин. | |
| Категория «Ученик и Маэстро» | Возраст участников не регламентирован, свободная программа макс. 8 мин. | |
| Категория «Любители» (воспитанникидошкольных образовательных учреждений и участники клубных формирований) | Возраст участников не регламентирован, свободная программа макс. 5 мин. | |

**Возрастные категории для номинации «Методические работы»**

|  |  |
| --- | --- |
| Младшая группа – от 7 до 10 лет | Работы выполняются на свободную тему, от одного участника может быть представлено не более 1-ой работы |
| Средняя группа – от 11 до 14 лет |
| Старшая группа – от 15 до 18 лет. |
| Среднее профессиональное образование |
| Высшее профессиональное образование |
| Преподаватели |

2.5. Требования к конкурсным материалам участников.

**Для номинаций «Инструментальное исполнительство»,**

**«Джазовое инструментальное исполнительство», «Вокал», «Хоровое пение»,**

**«Искусство дирижирования»**

* видеофайлы принимаются на конкурс в любом формате,
* конкурсная программа свободная,
* подходит простое видео с телефона в хорошем качестве,
* видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения;
* можно использовать запись из класса, из дома, с предыдущих конкурсов и выступлений,
* в связи с эпидемиологической обстановкой в мире элементы монтажа не исключаются (**для дуэтов, ансамблевого исполнительства и хора**),
* видеокамера должна оставаться статичной во время всей записи, руки исполнителя – в кадре и хорошо видны, внешность исполнителя должна быть ясно идентифицирована,
* ссылка должна вести к одному ролику на видеохостинге YouTube, ролик должен иметь статус «Доступ по ссылке».

**Для номинации «Изобразительное искусство»**

* фотография работы в хорошем качестве.

**Для номинации «Художественное чтение»**

* видеофайлы принимаются на конкурс в любом формате;
* конкурсная программа свободная;
* подходит простое видео с телефона в хорошем качестве;
* можно использовать запись из класса, из дома, с предыдущих конкурсов и выступлений;
* если видео размещено на видеохостинге YouTube, то ролик должен иметь статус «Доступ по ссылке»;
* во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, иные аудиовизуальные средства, соответствующие содержанию исполняемого произведения;
* конкурсная программа исполняется по памяти.

**Для номинации «Методические работы»**

**Требования к работам учащихся**

* Письменные работы должны быть предоставлены в формате Word, объем работы не более 8 листов печатного текста, набранного 14 шрифтом.
* Жанры письменных работ – по выбору автора (рассказ, сочинение, эссе и т.д.).
* Свободная тема допускает участие учащихся любых специальностей.
* Презентация должна быть выполнена в программе PowerPoint и содержать не менее 10 слайдов.
* Титульный лист (титульный слайд) должен содержать следующую информацию:
  + фамилия, имя автора работы, его возраст;
  + фамилия, имя, отчество руководителя работы;
  + название образовательного учреждения;
  + название работы.

**Требования к работам преподавателей**

* Жанры печатных работ – по выбору автора (реферат, методическая разработка, разработка внеклассного мероприятия и т.д.).
* Печатные работы должны быть предоставлены в формате Word, объем работы не более 10 листов печатного текста, набранного 14 шрифтом.
* Титульный лист должен содержать следующую информацию:
  + фамилия, имя, отчество автора работы, его возраст;
  + название образовательного учреждения;
  + название работы.

2.6. Для участия в конкурсе необходимо не позднее **2 мая 2021** года направить на адрес электронной почты [sempre.concept@mail.ru](mailto:sempre.concept@mail.ru) следующие материалы:

1) Заявку по форме согласно данному Положению в электронном виде в формате Word-2003/2007/2010 на каждого участника отдельным файлом без вставленных рисунков.

\* Если в конкурсе от преподавателя участвуют несколько учащихся, то допускается оформление общей заявки с выставлением общего счёта на оплату вступительного взноса.

2) Для номинации **«Инструментальное исполнительство», «Джазовое инструментальное исполнительство», «Вокал», «Хоровое пение», «Искусство дирижирования», «Художественное чтение»**

- видеозапись или ссылку видео с сайта <http://www.youtube.com> (ссылка должна вести к одному ролику на видеохостинге YouTube, ролик должен иметь статус «Доступ по ссылке»).

Для номинации **«Изобразительное искусство»** - фото работы (в наименовании работы указать ФИ участника, технику, год создания, название работы). Например: (Иванова К., бумага, акварель, 2020 г., «Утро в лесу»)

Для номинации **«Методические работы»** - работу участника в формате Word-2003/2007/2010.

После проверки заявки на соответствие требованиям конкурса участникам будет отправлена квитанция на оплату вступительного взноса по электронному адресу или номеру телефона (sms-уведомление), который был указан в заявке. Вступительный взнос необходимо оплатить в течение трёх рабочих дней.

Копия подтверждения оплаты (платёжное поручение, квитанция, чек, распечатка подтверждения онлайн платежа) должна быть отправлена по электронной почте, после чего заявка считается принятой.

В ответ на письмо участник получает подтверждение, что письмо получено.

Заявки по электронной почте на участие в конкурсе без подтверждения оплаты чеком считаются не действительными и рассмотрению не подлежат.

При предоставлении документов все файлы направить в адрес Оргкомитета Конкурса на е-mail: sempre.concept@mail.ru с пометкой в теме письма «Sempre и указать номинацию». Например: «Sempre - Методические работы».

1. **Критерии оценки и подведение итогов Конкурса**

3.1. Состав жюри:

Выступления конкурсантов оценивают ведущие деятели в области культуры.

**Председатель жюри:**

**Роберто** **Джюффре** (Италия, Милан) – музыкант, дирижёр оркестра, участник музыкальных фестивалей в Италии, России, Испании, Швейцарии, Болгарии, Румынии.

**Члены жюри:**

**Султанов Сергей Файзулхакович** (Россия, Москва) — преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер Детской школы искусств имени М.А. Балакирева, выпускник профессора МГК им. П. И. Чайковского Наума Львовича Штаркмана, лауреат Международных и Всероссийских конкурсов.

**Статник Валентин Иванович** (Россия, Саратов) - Заслуженный артист России, лауреат Международных конкурсов, доцент кафедры духовых и ударных инструментов Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

**Глебов Михаил Юрьевич** (Россия, Москва) — композитор, певец, преподаватель по классу гитары Детской школы искусств имени М.А. Балакирева, автор и исполнитель саундтреков к кинофильмам, телесериалам, мюзиклам. Лидер музыкального коллектива "Mike Glebow. Band". Участник столичных и региональных фестивалей.

**Панюкова Нина Георгиевна** (Россия, Москва) - художник, член Творческого союза художников России, участник множества выставок, её произведения находятся в частных коллекциях России, Германии, Голландии, США, Франции, Италии и других стран.

**Карташова Татьяна Викторовна** (Россия, Саратов) — доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

**Рю Хи Юн** (Россия, Санкт-Петербург, Южная Корея) **–** лауреат Международных конкурсов, старший преподаватель кафедры оркестровых струнных инструментов Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

**Никулина Светлана Игоревна** (Россия, Саратов) – лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, старший преподаватель кафедры специальных дисциплин Саратовского театрального института Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

**Участники конкурса оцениваются по 100-балльной системе**:

|  |  |
| --- | --- |
| 100 баллов | Гран-При (Абсолютная I премия) |
| 95-99 баллов | Лауреат I степени |
| 90-94 балла | Лауреат II степени |
| 85-89 баллов | Лауреат III степени |
| 80-84 балла | Дипломант I степени |
| 75-79 баллов | Дипломант II степени |
| 64-74 балла | Дипломант III степени |
| 63 балла и меньше | Диплом участника |

3.2. Критерии оценки выступления участников:

**Инструментальное исполнительство и**

**Джазовое инструментальное исполнительство:**

* уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, чистота интонации, владение техникой исполнения: качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, аппликатура, артикуляция);
* эмоционально-художественная выразительность исполнения;
* убедительность интерпретации;
* артистизм и уровень сценической культуры;
* соответствие репертуара возрасту, индивидуальным особенностям исполнителя;

для ансамблей — сыгранность.

**Вокал, хоровое пение:**

* уровень владения голосовым аппаратом (качество звукоизвлечения, чистота интонации, владение техникой исполнения;
* эмоционально-художественная выразительность исполнения;
* убедительность интерпретации;
* артистизм и уровень сценической культуры;
* соответствие репертуара возрасту, индивидуальным особенностям исполнителя.
* проявление творческой индивидуальности.

**Искусство дирижирования:**

* звуковая насыщенность;
* характер звуковедения;
* графическая ясность;
* эмоционально-образное наполнение;
* убедительность интерпретации;
* артистизм и уровень сценической культуры;
* соответствие репертуара возрасту, индивидуальным особенностям исполнителя.

**Изобразительное искусство:**

* грамотное владение графическими и живописными материалами и инструментами;
* верная композиционная структура (компоновка предметов);
* точная передача пропорций, формы, объема предметов с помощью светотональных отношений;
* оригинальность сюжета;
* проявление творческой индивидуальности.

**Художественное чтение:**

* выбор программы, обладающей ценностью в художественном и воспитательном смыслах и соответствующей возрасту и уровню развития выступающего;
* уверенное знание текста наизусть;
* четкость дикции;
* глубина проникновения в художественный замысел;
* продуманность сценического образа;
* грамотная речь;
* умение удержать внимание слушателя;
* способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на зрителя;
* эмоциональность, артистичность.

Учитываются также уровень владения техникой выразительного чтения:

* интонация;
* дыхание;
* логическое ударение;
* паузы, темп, ритм речи;
* мелодика речи;
* соответствие невербальных средств содержанию произведения.

**Методические работы:**

* соответствие заявленной теме;
* полнота раскрытия темы;
* актуальность, практическая значимость и педагогическая целесообразность;
* новизна, оригинальность и творческая направленность авторского материала;
* использование современных образовательных, в том числе информационных, технологий;
* культура оформления работы (качество изложения материала, структура и логика работы, грамотность, наличие выводов;
* уникальность работы не менее 60 %.

3.3. Жюри оставляет за собой право:

* присуждать не все призовые места;
* делить одно призовое место между несколькими участниками;
* отмечать дипломами преподавателей и концертмейстеров.

3.4. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

1. **Финансовые условия**

4.1. Финансирование конкурса осуществляется за счет пожертвований, организационных взносов участников, иных источников финансирования.

**Организационный взнос (пожертвование) составляет:**

Для номинаций **«Инструментальное исполнительство», «Джазовое инструментальное исполнительство», «Вокал», «Хоровое пение»**,

* солисты – 1000 руб.
* дуэт – 1500 руб.
* ансамбль до 9 человек – 2000 руб.
* ансамбль до 12 человек – 3000 руб.
* ансамбль более 12 человек – 4000 руб.
* хор — 4000 руб.

Для номинации **«Искусство дирижирования»:**

* 2000 руб.

Для номинации **«Изобразительное искусство»:**

* 300 руб. с каждого участника.

Для номинации **«Художественное чтение»:**

• солист- чтец – 500 руб.

• дуэт чтецов – 700 руб.

• ансамбль чтецов от 3 человек и более– 1500 руб.

Для номинации **«Методические работы»:**

* 500 руб. с каждого участника.

**Комментарии аудио/письменные одного из членов жюри по направлению номинации доступны в номинациях:**

1) "Инструментальное исполнительство", "Джазовое инструментальное исполнительство" (фортепиано, струнные инструменты) - аудио комментарии;

2). "Изобразительное искусство" - аудио комментарии;

3) "Методические работы" - письменные комментарии;

4). «Художественное чтение» - аудио комментарии;

Комментарий (1 шт.) - 200 руб. за каждого участника.

**Наградная продукция:**

1) Медаль (1 шт.) - 500 руб.,

2) Значок (1 шт.) - 150 руб.,

3) Блокнот (1 шт.) - 100 руб.

4) Оригиналы наградных документов (печатается на визиточном картоне) - 150 руб.

При заказе наградная продукция отправляется Почтой России после подведения итогов конкурса, на электронную почту заказчика отправляется трек-номер для отслеживания посылки.

**Внимание! Комментарии жюри и наградная продукция заказываются при подаче заявки и оплачивается общим счётом вместе с заявкой!**

Предоставляется скидка 10% участникам наших предыдущих конкурсов **с приложением копии диплома конкурса**.

Предоставляется скидка 20% (**документально подтвержденная**) воспитанникам интерната, детям-инвалидам, малообеспеченным и многодетным семьям.

В случае отказа от участия в конкурсе сумма организационного взноса (пожертвование) не возвращается.

1. **Оргкомитет Конкурса**

ООО «Сэмпрэ Концэпт»

Юридический адрес: 410018, Саратовская область, г. Саратов, ул. Самойловская, дом 57, квартира 46

ИНН 6450109954

ОГРН 1206400006405

КПП 645001001

сайт: sempreconcept.com

e-mail: [sempre.concept@mail.ru](mailto:sempre.concept@mail.ru)

По вопросам заявок, программных требований обращаться по тел: 8 987 359 77 62 (ООО «Сэмпрэ Концэпт»)